

TRUMPETS

DAS EXKLUSIVE ARTISTMAGAZIN

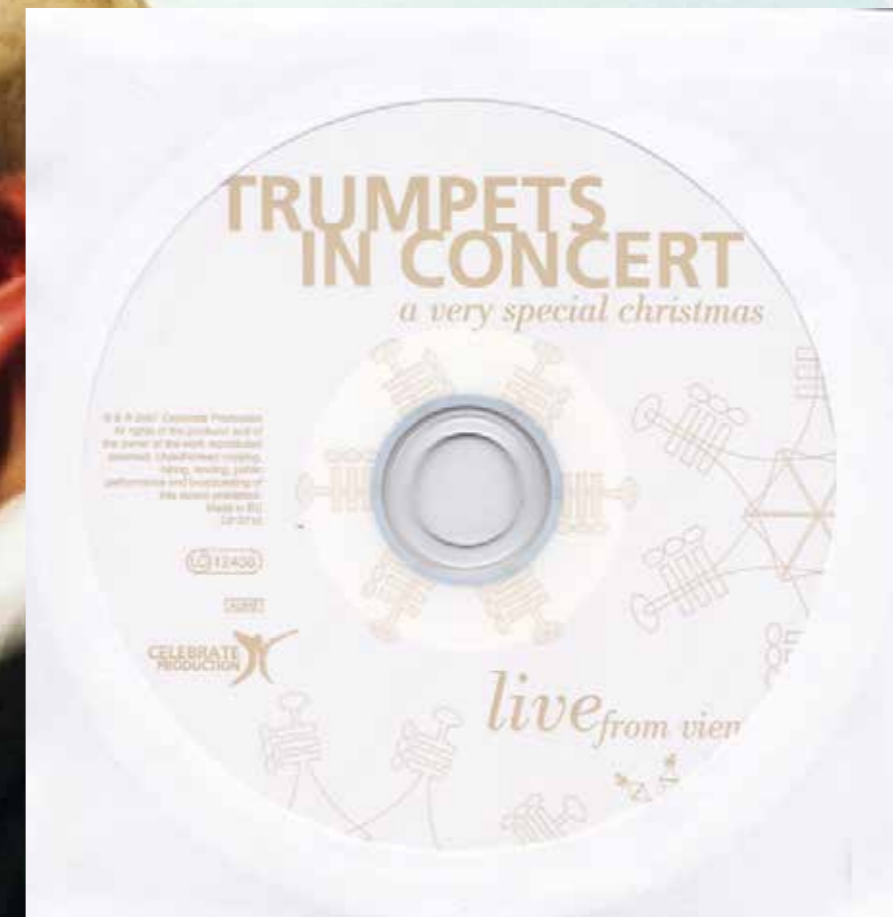


TRUMPETS IN CONCERT Concert Series

KONZERTSAISON 2016/17
Deutsch/English

MEILENSTEINE MILESTONES

Trumpets Vienna
Wunderbare Energie und kraftvolle
symphonische Sounds
Von Mozart bis Pop,
von Vivaldi bis zu Swing.



Klassik Band Trumpets

GROSSER SPIELPLAN
Musik bereichert unseren Alltag.
Vor allem, wenn sie nicht alltäglich ist.

Inhalt_Content

Das Ensemble
Klassikband TRUMPETS 10
Der ungewöhnliche Aufführungs-Mix
von klassischen Trompetenklängen

Stageprogramme
Sachtmo meets Amadeus 21
Sie mischen Klassik bis Swing und Big-
Band-Musik der goldenen Ära

A Very Special Christmas 23
...himmlischer Festglanz und extravagante
Glanzpunkte



SUMMERTIME 25
Musik mit traumhaften Melodien und
frühsommerlichen Gefühlen

Presseberichte
BBC Magazin Online 31
Trumpets findet Interesse bis nach UK

UNO Society 9
Kunst und Kultur, Musik - Trumpets in
Concert



Publikumslieblich 34
Kurzfilm „8 Miniaturen für Trompete“ mit
dem Publikumspreis ausgezeichnet

Welt-Uraufführung 35
Werk von Sir Peter Maxwell Davis / Festi-
val Carinthischer Sommer

Fotoimpressionen
Vorhang auf 28
Konzertimpressionen von Auftritten

Konzertvorschau
TRUMPETS in Concert live 39
Unsere Konzerte in der Saison 2016/17



Die Trumpets Story

Die Trumpets Story begann mit zwei jungen, erfolgreichen Studenten an der Wiener Musikuniversität, die in Wien die Archive durchsuchten nach Inspiration. Die Palette der Musik, die wir heute spielen, ist bunt: Traditionelles und Unkonventionelles, Anerkanntes und Provozierendes, Altbekanntes und Neues, Unterhaltendes und Hochkarätiges. Gehobene Unterhaltung und gute Laune. Diese sympathische Offenheit spiegelt sich in unseren Programmen wider. Ich erinnere mich sehr gut an die Anfänge und seitdem hat sich viel getan. Heute zählt Trumpets zu den international renommierten Ensembles und zeichnet sich besonders durch die einzigartige Spielfreunde, sinnliche Virtuosität und Nähe zum Publikum aus. Für mich ist Trumpets ein Ort der Freundschaft. Wir treffen uns und machen einfach gerne Musik, haben Spaß und Lust am Musizieren.

Ich freue mich auf Sie in einem unserer Konzerte!

Ihr Leonhard Leeb
Trompeter und künstlerische Leiter
Trumpets in Concert



LEBENSFREUDE

Bunt wie das Leben

Die drei Trompeter spielen immer auf Risiko - und alles klingt aufregend neu. Ein energetisches Ensemble mit seinen modernen, raffinierten Interpretationen. Trumpets Vienna steht für spannende Konzertprogramme und atemberaubende Momente. Eine herrliche Mischung, leicht, frisch, elegant und voller Würde. Eine Gruppe, die Farbe ins Programm bringt.





Trumpets in Concert

Konzerte von „Trumpets in Concert“ sind eine stimmige Melange aus künstlerischer Brillanz und gesellschaftlichem Ereignis. Sakrale Kirchenräume bilden den Rahmen für ein fulminantes Hörerlebnis mit abwechslungsreichem Programm.

TEXT: SOCIETY

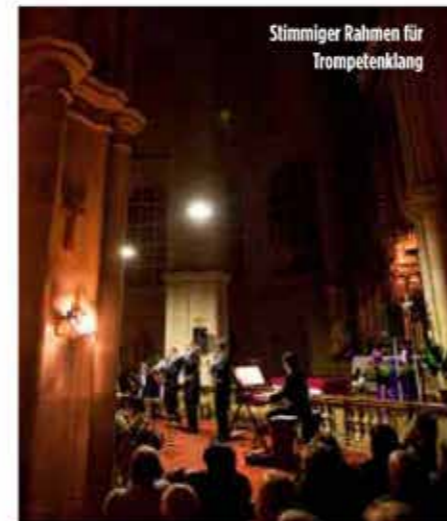
Sie spielen so elegant wie Ceruti-Anzüge“, war der euphorische Ausspruch eines Fans. Mit Witz, Kreativität und mitreißender Musik begeistert das Ensemble Trumpets in Concert. Die Klassik-Band ist nicht nur im Lauten stark. „Die Trompete muss einen Glanz haben, ähnlich wie auf einem Berggipfel der Schnee in der Sonne glänzt“, meint ihr künstlerischer Leiter Leonhard Leeb. Die Brillanz trifft hier Sensibilität

und einen sensiblen Klangcharme.

CONCERTS WITH A SMILE

Leonhard Leeb bringt mit dem von ihm gegründeten Ensemble Trumpets in Concert, kurz TIC genannt, neue Töne in die Klassik. Funkelnde Barockmusik für drei Trompeten, begleitet von meditativen Klängen der Orgel und dem erregenden Sound der perkussiven Instrumente. Das Programm ist abwechslungsreich von

Johann Sebastian Bach bis Elvis Presley, sodass man vielleicht zum Konzertbesuch jemanden einladen kann, der nicht nur Klassik hört. Ein kontrastreiches Gegenüber aus strahlenden Allelujas, festlicher Barockmusik, gefühlvollen Spirituals und Musicalmelodien formiert sich zu einem Hörerlebnis, wofür die sakralen Kirchenräume einen mehr als nur stimmigen Rahmen bilden. Diese spielen für den fulminanten Gesamteindruck eine wesentliche Rolle. Die Trompeter Gernot Kahofer, Manuel Lichtenwöhler und Leonhard Leeb sind vereint in der Leidenschaft für



das Beste und präsentieren sich darin als Grenzgänger zwischen gestern und heute, als feinsinnige Stimmungszauberer, die zwischen kraftvollen, raumfüllenden Klängen und verschwebender Stille alle Register.

INFO

TRUMPETS IN CONCERT

Tickets und weitere Informationen

www.leebmusic.com



was hier mit mir passiert. Ihre Musik ist für mich die höchste Form der Kunst. So etwas Schönes zu hören und zu spüren zu bekommen. Das Konzert ist ein Geschenk. Ich freu' mich schon sehr, es ist immer wieder ein wunderbares Erlebnis!“

TRUMPETS IN CONCERT – A VERY SPECIAL CHRISTMAS

Unverwechselbar und hochkarätig sind die Weihnachtskonzerte von Trumpets in Concert. Schon zum sechzehnten Mal in Folge konnten die Trompeter viele Fans in der Minoritenkirche begeistern. Die Herren mit klassischer Trompetenausbildung offerieren Weihnachtslieder aus aller Welt in ihren außergewöhnlichen Arrangements für verwöhnte Ohren. Das Weihnachtskonzert ist alles außer gewöhnlich. Festlicher kann man sich auf die Weihnachtszeit nicht einstimmen. ❄️



Klassik Band TRUMPETS

Der ungewöhnliche Aufführungs-Mix – von klassischen Trompetenklängen über Swing bis zu Pop – zeigt ein grandioses Potpourri an Virtuosität, Leidenschaft und Können!

Trumpets Vienna wurde 1997 von Leonhard Leeb gegründet und hat sich seinen international hervorragenden Ruf mit Bravour erspielt. Längst ist das internationale Klassiklabel NAXOS auf die Trompeter aufmerksam geworden, und auch das BBC Online Magazin widmete ihnen kürzlich einen Artikel.

Die Klassik-Band ist nicht nur im Lauten stark, sondern auch in den leisen Tönen. Brillanz trifft hier auf Sensibilität. Sie spielen so elegant wie Cerruti-Anzüge war der euphorische Ausspruch eines Fans. Jeder Bühnenauftritt der Trompeter aus Wien bietet ein einzigartiges Musik-Erlebnis. Künstlerische Brillanz und vielfältige, spannende Programme verschmelzen zu einem Abend voll Emotionen – ob in den Sälen der Konzerthäuser oder den sakralen Räumen von Kathedralen und Kirchen.

Ein Konzert voll Emotionen.

Die Teilnahme an internationalen Festspielen und besondere CD-Einspielungen haben zum ausgezeichneten Ruf des Ensembles beigetragen. Trumpets in Concert trat bei den Bregenzer Festspielen auf, gastierte in London bei Proms at St.

Jude's und konzertierte mehrmals beim Internationalen Festival Carinthischer Sommer. Das Ensemble wurde gleich zweimal hintereinander eingeladen die musikalische Umrahmung der Inauguration von Bundespräsident Dr. Heinz Fischer zu gestalten, die auch im österreichischen Fernsehen ORF 2 live zu hören und zu sehen war. Bei NAXOS erschien die CD Imperial Fanfares und wurde international veröffentlicht.

Die Teilnahme an internationalen Festivals.

Ihre Musik erfrischt die Hörgewohnheiten. Hier geht es um zeitgenössische klassische Musik. Die Grenzen zwischen U- und E-Musik verfließen ständig bei diesem glanzvollen Trompeten-Ensemble, das sein Publikum mit ungewöhnlichen Werkkombinationen zu begeistern versteht. Es ist eine andere Instrumentation, als wir sie bislang in der Klassik gewohnt sind. Diese Musiker sind die besten Ingredienzien für ein gelungenes Konzertprogramm!

Eine herrliche Mischung, leicht, frisch, elegant mit einer Spur von Würde. Nicht zum erstenmal brachten die drei temperamentvollen Trompeter ihre Instrumente



Buntes Repertoire und Neue Perspektiven

virtuos zum Klingen. Das Ensemble Trumpets in Concert schafft es wie kein anderes, in die Tiefen der Seele des Zuhörers einzudringen und ihre Kultur mit all ihren Facetten und mit der ihr gebührenden Emotionalität zu porträtieren.

Trumpets in Concert im Web
www.trumpetsinconcert.com
www.facebook.com/trumpetsinconcert

In a magnificent way, Trumpets Vienna make the sacred building sparkle with noble tones. The three trumpeters always play at risk – and everything sounds excitingly new. An energetic ensemble with its modern, refined interpretations, Trumpets Vienna stand for gripping concert programmes Trumpets in Concert and breath-taking moments. A marvellous mixture, light, fresh, elegant and with a trace of dignity.

A unique sound experience.

The participation in international festivals, first time performances and special sound carrier recordings have contributed to the excellent reputation of the ensemble. In Austria, Trumpets Vienna have performed at the international festivals Bregenzer Festspiele and Carinthischer Sommer. At the Carinthischer Sommer in 2005, they carried out the first time per-

formance of Fanfare for Carinthia by Sir Peter Maxwell Davis.

A marvellous mixture, light, fresh, elegant and with a trance of dignity.

Their CD Imperial Fanfares was published worldwide by NAXOS International. Trumpets Vienna are getting more and more renowned. In 2005, they gave a guest performance in London at the Proms at St. Jude's. In 2010, the ensemble was invited for the second time to carry out the musical performance for the inauguration of the Federal President of Austria, Dr. Heinz Fischer, in front of the plenary of the Federal Parliament and the Bundesrat. The inauguration was broadcast live on the Austrian television ORF2.

With the arrangement of their concert programme, that often leads the ensemble to new stylistic paths, Trumpets in Concert give new impulses for concert life. The

repertoire of the ensemble is accordingly broad and colourful and goes from baroque and classic over to romanticism and further to musicals as well as to demanding pop-ballads. The ideas for the concert programmes are not only unorthodox during the performances, but they also avoid any interpretation cliché. For the audience, this means an outstanding acoustic experience. The performances of Trumpets in Concerts are unparalleled and of prime quality.

Trumpets in Concert im Web
www.trumpetsinconcert.com
www.facebook.com/trumpetsinconcert



FREYWILLE

PURE ART

SOROPTIMIST INTERNATIONAL
10 JAHRE
CLUB WIENER NEUSTADT
MARIA THERESIA

MITTAGSKONZERT
trumpets in concert

Sonntag, 22. Juni 2003 11.30 Uhr
in der Neuklosterkirche

Ehremachtz: Bundesrätin Maria Rausch-Kollit
Bürgermeister der Stubaistadt Wiener Neustadt Toufik Diemlich
Pater Johannes Wibecky OCSB

Der Reinerlös dient einem karitativen Zweck

Wiener Neustädter
SPARKASSE

TRUMPETS IN CONCERT

Die Teilnahme an internationalen Festivals und besondere CD-Einspielungen haben zum ausgezeichneten Ruf des Ensembles beigetragen. 2000 trat Trumpets in Concert bei den Iregener Festivals auf, 2005 gastierte das aufstrebende Ensemble in London bei „Proms at St. Jude's 2005“ und beim Internationalen Festival Carinthischer Sommer. Das Ensemble wurde im Juli 2004 eingeladen die musikalische Umrahmung der Inauguration von Bundespräsident Dr. Heinz Fischer zu gestalten, die auch im ORF Fernsehen zu sehen war. Im Frühjahr 2003 erschien bei NAXOS International die CD „Imperial Fanfares“ mit dem Trompeten-Ensemble.

Martin Angerer - Trompete
Gernot Kahler - Trompete
Leonhard Leeb - Trompete, Leitung
Manuel Lichtenwörner - Trompete

Weitere Informationen zu Trumpets in Concert auf der Homepage www.teebsuck.com

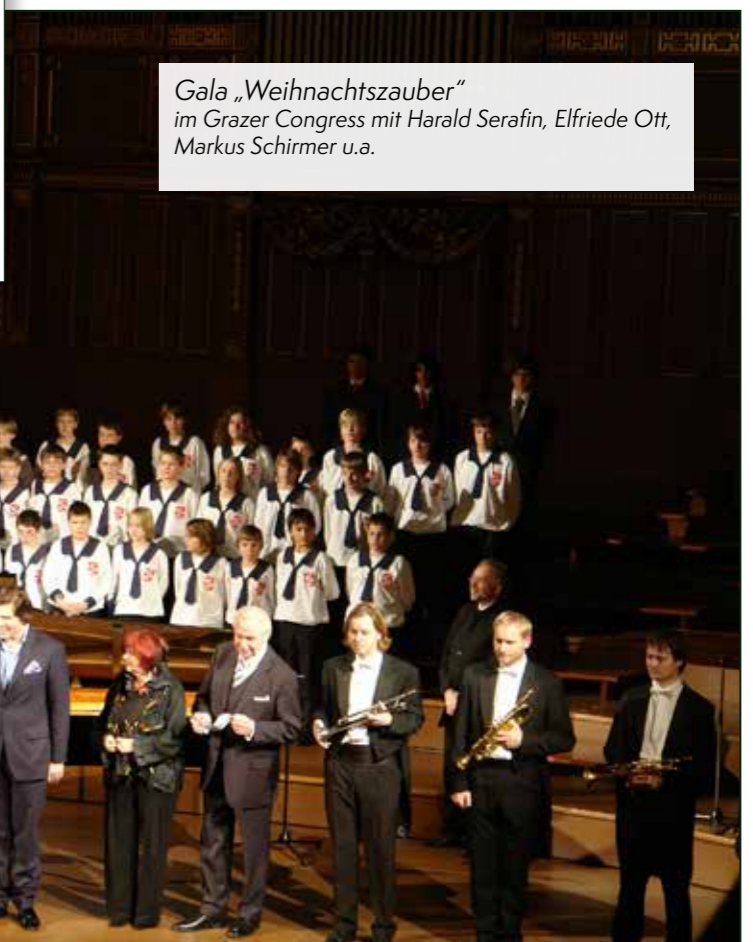
Gala | TRUMPETS

Weihnachtszauber
GALA 06

14. 12.
GRAZER CONGRESS
18.30 UHR

HARALD SERAFIN · ELFRIEDE OTT
MARKUS SCHIRMER
WIENER SÄNGERKNABEN
SILGA TIRUMA · TRUMPETS IN CONCERT

ankündiger



Gala „Weihnachtszauber“
im Grazer Congress mit Harald Serafin, Elfriede Ott,
Markus Schirmer u.a.

KONZERTE NEUE TÖNE

WIENER SYMPHONIKER
24. Juli, Dirigent Vladimir Fedoseyev, 19.30 Uhr Festspielhaus
1. August, Dirigent Wayne Marshall, 19.30 Uhr Festspielhaus
7. August, Dirigent Ulf Schärer, 19.30 Uhr Festspielhaus

SYMPHONIEORCHESTER VORARLBERG
19. August, Dirigent Christoph Eberle, 11.00 Uhr Festspielhaus

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
23. August, Dirigent Fabio Luisi, 19.30 Uhr Festspielhaus

KAROL SZYMANOWSKI QUARTETT
4. August, 20.00 Uhr Hohenems/Witersaal

ARPEGGIONE
3. August, Dirigent Arnold Kobilarik, 20.00 Uhr Hohenems/Witersaal

THE ART OF TRUMPET
12. August, 20.00 Uhr Hohenems/Witersaal

WIENER CONCERT-VEREIN
7. August, 21.30 Uhr Bregenz/Kunsthalle

WIENER CONCERT-VEREIN
4. August, 21.30 Uhr Bregenz/Kunsthalle

TURTLE ISLAND STRING QUARTET
5. August, 21.30 Uhr Bregenz/Kunsthalle

THOMAS LARCHER. EIN PORTRAIT
10. August, 21.30 Uhr Bregenz/Kunsthalle

KLAVIERABEND
12. August, 21.30 Uhr Bregenz/Kunsthalle

www.bregenzerfestspiele.com

Bregenzer Festspiele

THE ART OF TRUMPET VIENNA

unter diesem Namen spielen wir in Festivals künstlerische Programme

Die Teilnahme an internationalen Festivals, Uraufführungen und besondere Tonträger-einspielungen haben zum ausgezeichneten Ruf des Ensembles beigetragen. In Österreich trat Trumpets Vienna / The Art of Trumpets Vienna bei den internationalen Festivals Bregenzer Festspiele und Carinthischer Sommer auf.

PROGRAMM 2006 | ZUM FESTIVAL | SERVICE | HOME | KONTAKT | PRESSE | SUBVENTIONSGEBER & SPONSOREN 06 | KÜNSTLER 06

C CARINTHISCHER SOMMER

Biographien & Photos **Festivalkünstler 2005**

The Art of Trumpet Vienna

Martin Angerer – Trompete
Manuel Lichtenwöhner – Trompete
Leonhard Leeb – Trompete und künstlerische Leitung
Moris Heller – Pauke, Percussion
Anton Holzapfel – Orgel

Das Ensemble machte 1999 erstmals außerhalb Wiens von sich reden, als es im Rahmen des Festivals Carinthischer Sommer das Publikum durch die Frische seines natürlichen, bei aller Sorgfalt unkonventionellen Spiels beeindruckte. Die Trompeter verband das gemeinsame Studium bei Carole Davis Reinhardt an der Musikuniversität Wien. The Art of Trumpet Vienna begeistert sein Publikum mit seinen Konzerten: *Trumpets in Concert* in Wien und mit Programmen wie *Half Way to Heaven*, *Chocoré Spinal* (Festival Via sacra), *Bernstein meets Vivaldi*, *New Classic Colors* (Bregenzer Festspiele), *What a wonderful World* (Carinthischer Sommer) und *A very special Christmas*. Nach der Debut-CD *Trumpets in Concert – What a wonderful world* 2000 wurde im Frühjahr 2003 die CD *Impassional Fantasies* veröffentlicht. Im Juni 2005 gastiert das aufstrebende Ensemble in London bei *Proms at St. Jude's*. The Art of Trumpet Vienna trat mit der Uraufführung der *Panfare for Cannon* von Sir Peter Maxwell Davies auch bei der Eröffnung des Carinthischen Sommers 2004 auf.

FOTOS © LONA BARCE, STEFAN PANFILI / PROFESSIONAL CONCERTS

Arvo und Ennio mit Pauken und Trompeten

The Art of Trumpet beim Carinthischen Sommer.

OSSIACH. Der strahlende Glanz silberner Trompeten ist ein Magnet wie beim Helmut-Wobisch-Gedächtniskonzert des Ensembles „The Art of Trumpet Vienna“ in der randvoll besetzten Stiftskirche. Die Formation besteht aus drei Trompetern, die auf ihren Instrumenten technische Perfektion erlangt haben in unterschiedlichen Stilarten zu phrasieren verstehen und auch im kompliziertesten Zusammenspiel bestehen können. Unter ihnen als Leitfigur der Kärntner Leonhard Leeb, dessen Hand sich auch in der Bearbeitung mehrerer Programmstücke wiederfindet.

Georg Friedrich Händels „Zadok the Priest“ in schmetternden Trompetenstößen triumphierend vorgetragen, gewann durch Orgel und Pauken noch zusehends an Körper wie danach auch Antonio Vivaldis Allegro für zwei Trompeten und Orgel. Die Kombination Trompete und Orgel erwies sich in Georg Philipp Telemanns Concerto D-Dur als klangschöne Kostbarkeit in instrumentale Höhen führend und mit Trillern verziert.

Eingestreut in das Programm ein Orgelsolo „Trivuum“ von Arvo Pärt sowie ein Schlagzeugsolo über ein Lied aus dem 14. Jahrhundert, um die angestregten Trompeter zu Atem kommen zu lassen. Eine Reihe von Werken französischer Komponisten gab den Solisten Gelegenheit ihre Vorzüge auszuspielen, wobei die Stücke von Robert Louis Planel, Jacques Berthier und Jean Joseph Mouret beeindruckten.

Die Qualitätsunterschiede im Programm und die Fallhöhe von einem Meisterstück Benjamin Britten's zur Filmmusik Ennio Morricone's waren eklatant. Nach starkem Beifall wurde dem Publikum mit der Zugabe „Somewhere over the Rainbow“ heimgelassen. **GW**

Saturday June 18
TRUMPETS IN CONCERT FROM VIENNA
★★★★☆

THIS was a rare surprise – three trumpets, the great St Jude's organ, timpani and percussion. And apart from one exception (a transcription of the Air from Bach's Suite No 3) worked remarkably well. The ensemble's core is three brass players who perform regularly with Austria's leading orchestras as principals and their transcriptions for brass (they use between 10 trumpets of different pitches) are surprisingly easy on the ear. Pieces from Bach, Berio, Birtwhistle, Handel, Humperdinck, Mahler, Purcell and Vivaldi occupied the first half. Particularly stunning was a set that included the Antiphonies from Birtwistle's *The Moonkeeper* with the trumpets placed at the sides and entrance to the church. The second half illustrated the ensemble's versatility further with music by Bernstein from *West Side Story*, Cole Porter's *At Long Last Love*, Irving Berlin's *Alexander's Ragtime Band*, George Weiss's *Can't Help Falling in Love* and Richard Rogers's *Symphonic Scenario* from the TV series *Victory at Sea*. All in all, it was surprisingly good.

Proms at St. Jude's /London

Proms at St. Jude's
11th-19th JUNE 2005

Kultur | TRUMPETS

ST. JUDE ON THE HILL
CENTRAL SQUARE - LONDON W11



My Musical Life

Da die Trompeter unterschiedlichen Professionen nachgehen, wird unter den Trompetern in einem Pool gearbeitet. Die Trompeter gehören der jungen Solistengeneration der Wiener Musikszene an; manche verbindet das Studium bei der weltberühmten Trompeterin Carole Dawn Reinhart an der Wiener Musikuniversität.



MARTIN ANGERER, Trompete

Martin Angerer studierte an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in der Klasse von Stanko Arnold. Ein mehrjähriges Auslandsstudium in Schweden bei Bo Nilsson und Håkan Hardenberger schloss sich an. Seine Ausbildung vervollkommnete er bei Hans Gansch im Mozarteum Salzburg. Gast bei renommierten Orchestern (Wiener Staatsoper, Münchner Philharmonikern, Orchestra Filarmonica della Scala, Gewandhausorchester Leipzig, Radio-Symphonieorchester Berlin usw.). Solist bei den Salzburger und Bregenzer Festspielen sowie bei Tourneen durch Europa, den USA und Japan. 2007 Solo-Trompeter der Staatskapelle Berlin/Staatsoper unter den Linden unter Daniel Barenboim. Mentor an der Orchesterakademie der Staatskapelle und seit 2011 beim BR-Symphonieorchester. spielte Martin Angerer u. a. bei den Salzburger und Bregenzer Festspielen sowie bei Tourneen durch Europa, den USA und Japan. 2007 wurde Martin Angerer zum Solo-Trompeter der Staatskapelle Berlin/Staatsoper unter den Linden unter ihrem Generalmusikdirektor Daniel Barenboim berufen. Dieselbe Funktion bekleidet Martin Angerer seit September 2011 beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.



MANUEL LICHTENWÖHLER, Trompete

Manual Lichtenwöhler gab sein solistisches Debüt im Konzerthaus Wien mit dem Wiener Kammerorchester und dem großen Konzert in D-Dur von Georg Ph. Telemann. Studierte an der Universität in Graz bei Prof. Stanko Arnold und nahm Unterricht bei Fred Mills an der Universität in Georgia, USA und bei Bo Nilsson in Malmö, Schweden. Einer seiner prägenden Lehrer war Hakan Hardenberger. Soloauftritte in Österreich, Deutschland, Schweden, Finnland, Slowenien, Litauen, Tschechien, Schweiz, Ungarn, Italien, Frankreich und Georgia/USA. Er wurde mit dem Sonderpreis beim Internationalen ARD-Wettbewerb in München ausgezeichnet. Tritt als internationaler Gastsolist in Erscheinung, so spielte er im Megaron, dem Konzerthaus in Athen, Santory Hall in Japan. 2009 gab er eine Reihe von Konzerten mit der Kremerata Baltica und Oleg Maisenberg in der Philharmonie Köln, im Festspielhaus Bregenz, beim Budapester Frühlingfestival und bei den March Music Days in Rousse.



LEONHARD LEEB, Trompete

Er will „ganz einfach Musik machen auf den Fundamenten des Erzählenden und der Poesie“. „Ich bin kein Maurice André, kein Miles Davis, aber immerhin Leonhard Leeb. Ich akzeptiere die Möglichkeiten meines Spiels auf der Trompete, und mit denen erzähle ich meine Geschichten mit der sanften Kraft der Trompete!“ Neben seinem gefühlvollen Trompetenspiel erweitert Leonhard Leeb mit seiner Fähigkeit Neues zu initiieren den Facetten-Reichtum der Gruppe. Er erhielt seine Ausbildung bei der internationalen Trompetensolistin Carole D. Reinhart und bei dem Solo-Trompeter der Wiener Philharmoniker Josef Pomberger an der Musikuniversität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Die Richtung für seine weitere künstlerische Entwicklung wurde durch Meisterkurse bei Maurice André und Ludwig Güttler vorgegeben. Er vervollständigte seine Studien bei Arturo Sandoval, Edward Tarr und Friedemann Immer. Leonhard Leeb trat als Solist bei den bedeutendsten österreichischen Musikfestivals wie Bregenzer Festspiele, Carinthischer Sommer und Festival Wiener Klassik auf. Bei Tourneen mit dem Berliner Bläserensemble, im Orpheus Chamber Orchestra of New York und bei den Moskauer Virtuosen spielte er die erste Trompete im Orchester. Heute ist der ehemalige Schüler selbst Lehrer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für das Fach Musikmanagement / künstlerisches Selbstmanagement. Leonhard Leeb spielt leidenschaftlich gern Yamaha-Trompeten und ist Yamaha-Artist.



GERNOT KAHOFER, Trompete

Ihn zeichnet sein Faible für Big Band Musik und Blasmusik auf höchstem Niveau aus. Er ist Lead-trompeter mehrerer BigBands, so auch in der Original Swing Time Big Band. Sein Publikum liebt ihn für seine Auftritte bei Blech & Brass Banda (BBB) und den Weinviertler Mährische Musikanten. Ihn verbindet mit Leonhard Leeb das Studium bei der weltberühmten Trompeterin Carole Dawn Reinhart an der Musikuniversität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Gernot Kahofer lehrt an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Lehrpraxis und Didaktik Blechbläser und ist Leiter der Musikschule Hohenau an der March. Weiters wirkt er bei verschiedenen Orchestern und Musikgruppen mit. Darüber hinaus zeichnen sämtliche Auftritte als Solotrompeter seine musikalische Laufbahn.



SIEGFRIED KOCH, Trompete

Unterrichtet an der Kunst-Universität Graz. Sigi ist Mitglied bei der Haydn Akademie Wien, der Wiener Akademie, dem Ensemble Zeitfluss und dem Ensemble Catkanei- Studio alte Musik Graz. Er musizierte mit den Wiener Philharmonikern, dem Orchester der Nationen, dem Chamber Orchestra of Europe, dem Ensemble Le Concert de Francois und den St. Petersburger Philharmonikern. Er ist Spezialist für Barocktrompete und Zink. CD- Einspielungen mit der Wiener Akademie, den Wiener Sängerknaben.



Trumpets in Concert A Musical Affair - Konzert mit Filmmusik und Instrumentals aus Musicals



BERNHARD MACHEINER, Orgel, Klavier

Die Wandlungsfähigkeit des Organisten Bernhard Macheiner lässt dem Ensemble den Spielraum offen, sowohl Standardwerke der Königin der Instrumente ins Repertoire aufzunehmen, als auch Ausflüge in das Unterhaltungs-Genre zu machen. Bernhard Macheiner studierte am Konservatorium Wien Jazz-Klavier und Jazz-Arrangement sowie klassische Orgel bei Walter Sengstschmid. Er widmet sich vorrangig dem Komponieren von Modern-Jazz-Kompositionen, Klavier- und Keyboardstücken. Mit seiner Musik zum Tanzstück Cephalopods war er einziger Österreich-Vertreter beim internationalen „IMMT“ Tanzfestival in Budapest. Seine Komposition für Chris Haring „Gestört“ erfuhr ihre Uraufführung im Künstlerhaus in Wien.



THOMAS MAIR, Percussion, Pauken

Thomas Mair fand seinen individuellen Weg sein Instrument in einer sensiblen und zugleich unterschwellig-aggressiven Art zu spielen. Sein Studium führte ihn vom Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg über die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz/Expositur Oberschützen schließlich an die Musikhochschule Nürnberg (Jazz-Mallets-Studium). Als Schlagzeuger, Percussionist und Vibraphonist ist er in den verschiedensten Genres tätig: Sinfonische Musik (Wiener Symphoniker, RSO-Wien, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, etc.), Alte Musik (ClemencicConsort, Wiener Akademie, etc.), Zeitgenössische Musik, Theater und Schauspiel, Schlagwerk-Ensemble, Jazz und Populärmusik, Weltmusik, Kurmusik und österreichische Volksmusik. Er ist Lehrbeauftragter für Lehrpraxis, Didaktik, Schwerpunkt Klassisches Schlagwerk und Ensemble an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und unterrichtet an der Musikschule Bad Vöslau. Seit 2011 ist er als Fachgruppenkoordinator beim Musikschulmanagement Niederösterreich tätig.



FABIO KAPELLER, Percussion, Pauken

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Mag.art, Schlaginstrumente, mit Auszeichnung bestanden in der Klasse Prof. Windbacher. Ich gehe in der Auseinandersetzung mit der von Per Norgard komponierten musikalischen Interpretation des alten chinesischen Weisheitsbuchs I Ching / Yijing auf den philosophischen Hintergrund des Werks und auf meine künstlerische Umsetzung ein. Wienklang Sinfonietta, China-Konzerttournee, Global Peace VSOchestra


HOCHRIEGL
Wiener Tradition seit 1890



Premieren erleben. Ein HOCH Gefühl!

TRUMPETS

Stageprogramme



Sachtmo meets Amadeus
Von Klassik bis Swing



Trumpets in Concert
A very special Christmas



... wie im Paradis
An Evening with Trumpets in Concert & Chor



Summertime
Konzert mit Trompete und Orgel

Fotos © Hier stehen die Credits aller auf der Doppelseite abgebildeten Bilder

A Concert with a smile

Sachtno meets Amadeus Von Klassik bis Swing

Gehobene Unterhaltung begegnet Klassik

Die drei Trompeter aus Wien überzeugen mit Charme, Witz und Können und verstehen es, gute Stimmung zu verbreiten. Sie mischen Klassik bis Swing- und Big-Band-Musik der goldenen Ära, dass es eine Freude ist. Das Konzert wird von den Künstlern auch selbst moderiert – wir freuen uns und sind gespannt!



Besetzung

**Leonhard Leeb, Gernot Kahofer,
Manuel Lichtenwöhner**

Trompeten

Thomas Mair

Drums and Percussion

Anna Mittermaier

Kontrabass

Bernhard Macheiner

Klavier, Akkordeon

Minimal Setup
Klavier

CD zum Konzert





...himmlischer **Festglanz** und extravagante **Glanzpunkte!**

Die Adventkonzerte von Trumpets in Concert gehören zu den Highlights der Weihnachtszeit in Wien. Ein ausnehmend schöner Abend, festlich, besinnlich, fröhlich und voll Geborgenheit.

Trumpet sounds illuminating Viennese Christmas

"Trumpets in Concert" was one of this year's highlights in the series of Christmas events in the snow covered Austrian capital of Vienna. Held in the festive mid-14th century Minoritenkirche, the Greyfriars church, The Art of Trumpet Vienna ensemble put the audience in a Christmassy mood. The exquisite trumpet trio presented a joyful musical set from traditional Carols to classical pieces like Handel's "Joy to the World" or Pachelbel's famous "Canon". The set list was spiced up with pop odes from Elvis Presley's "Blue Christmas" to Felix Bernard's "Winter Wonderland". Martin Angerer, Manuel Lichtenwöhler and Leonhard Leeb on trumpets, supported by Maria Meller (percussion) and Bernhard Macheiner (organ), made the crowd in the packed French Gothic style church feel true Christmas spirit. Thanks to the perfect blend of contemplative and merry, swinging tunes, the listeners not only felt warm due to heated seats, but also their souls were filled with joy and heartiness.

Magazin **Celebrity Bahrain**

Trumpets in Concert - A very special Christmas

To be held in Vienna over several dates in December, 'Trumpets in Concert – A Very Special Christmas' makes for an ideal musical prelude to the holiday season. With soaring brass instruments playing in splendid harmony, what could be more evocative of a festive Christmas? Performed in the Minoritenkirche, a church which was constructed in the Gothic style, the concert will be the perfect starting point for any music fan to begin celebrating Advent.

This superb series of concerts began in 1997 under the auspices of Leonhard Leeb and it has gone on to earn a well-deserved international reputation for superbly performed music in a heavenly setting. The performance comprises a well thought-out selection of baroque Christmas music, spirituals and popular Christmas songs, too. The repertoire featured makes for an exceptionally pleasant evening, full of the festive side of Christmas with good cheer and merriment abounding.

The ensemble consists of five musicians – three trumpets, one playing an organ and a keyboard and the last one playing percussion and timbal – and the arrangements are designed to create a special atmospheric feeling that evokes both the spiritual and fun sides of Christmas. The musicality of the members of the classical ensemble not only allows them to perform with a strong and confident tone, heralding the arrival of Yuletide, but also with quieter and more sensitive tonality, that evokes the arrival of Christ as a newborn.

Along with the Christmassy music that will be performed, the festive spirit is kept up by superbly decorated church, creating the ideal setting. With music drawn from such famous composers as Antonio Vivaldi and Georg Händel, as well as popular songwriters and arrangers like Felix Bernard and Percy Faith, this is a concert no fan of music – or of Christmas – should miss out on.



Performers:

Trumpets: Leonhard Leeb, Gemot Kahofer, Manuel Lichtenwöhler
Organ & Keyboard: Bernhard Macheiner
Percussion & Timbal: Thomas Mair

Extract of the programme:

- Georg F. Händel
 - Tochter Zion, freue dich! aus Judas Maccabäus
- Antonio Vivaldi
 - Allegro aus dem Concerto Per Due Trombe C-Dur
- Traditional / Pachelbel
 - The First Noel / Pachelbel's Canon
- Fred J. Coot
 - Santa Claus Is Comin' To Town
- Elvis Presley
 - Blue Christmas
- Felix Bernard
 - Winter Wonderland
- Turmblasen
 - Hirtenlieder und Weihnachtliche Weisen
- Percy Faith
 - Brazilian Sleighbells

Minimal Setup

PA- und Beschallungsequipment
Mischpult, Lautsprecherboxen, Subwoofer, Ständer
Percussion-Instrumente
Pauken (2 Stück), Conga, Cajon,



CD zum Konzert

...wie im Paradies

An Evening with Trumpets in Concert & Choir

„Seit vielen Jahren besuche ich nun schon Ihre Konzerte, früher habe ich oft Kunden dazu eingeladen, die heute zum Teil auch Stammbesucher geworden sind, nun bin ich seit fünf Jahren in Pension und komme alleine oder mit meiner Familie. Für das gestrige Konzert in der Minoritenkirche möchte ich mich wieder ganz besonders bedanken, noch immer ist mein Herz berührt, eine wunderschöne Kombination mit dem Chor !! Ich freue mich schon auf die nächsten Konzerte! „ Liebe GrüÙe, Angelika Heiml



Minimal Setup
Orgel / Keyboard

Besetzung

**Leonhard Leeb, Siegfried Koch,
Manuel Lichtenwöhler**

Trompeten

wienAccord Kammerensemble

Chor

Sebastian Siakala

Drums and Percussion

Martin Ivanov

Klavier

Stevan Jovanovic

Bass

Sandro Santander

Dirigent, Chorleitung



CD zum Konzert

SUMMERTIME

Leonhard LEEB & Bernhard MACHEINER

Genießen Sie einen herrlichen Nachmittag mit leichter Musik von Leonhard Leeb in höchster Vollendung im schönen Ambiente. Mit „Summertime“ vermittelt er mit seinem Begleiter auf dem Tasteninstrument Bernhard Macheiner eine Musik mit traumhaften Melodien und frühlommerliche Gefühle. Leonhard Leeb berührt und begeistert mit den magischen Momenten seiner Musik die Menschen auf eine ganz wundervolle Art und Weise. Somit dürfen Sie sich bereits jetzt schon auf einen unvergesslichen, aufregenden Konzertnachmittag freuen!



Besetzung

Leonhard Leeb

Trompeten

Bernhard Macheiner

Orgel, Klavier, Akkordeon

Minimal Setup

Orgel / Keyboard



Plakat

CD zum Konzert

Fotos © Hier stehen die Credits aller auf der Doppelseite abgebildeten Bilder

Referenzen und Presse

Trumpets live auf ORF2

Die Inauguration des Bundespräsidenten Dr. Heinz Fischer am 8. Juli 2010 im Parlament vor vollbesetztem National- und Bundesrat wurde live von ORF2 ausgestrahlt.

Für diesen staatstragenden Festakt wurde eigens von Leonhard Leeb eine „Inaugural Fanfare“ komponiert. Dies war das zweitemal, dass wir eingeladen wurden

die musikalische Umrahmung der Angelobung des Bundespräsidenten Dr. Heinz Fischer im Parlament zu machen. Das erste Mal fand sie am 8. Juli 2004 statt.

Die Gemeinsame Trauersitzung des Nationalrates und des Bundesrates anlässlich des Ablebens von Bundespräsident Dr. Thomas Klestil am Donnerstag, dem 8. Juli 2004 konnten die Österreicher ebenso auf ORF2 live mitverfolgen. Zu diesem Anlass wurde „Wrapped in Mystery“ eine Komposition von Leon BOLTEN von The Art of Trumpet Vienna uraufgeführt. Weiters wirkten wir 2006 bei der konstituierenden Sitzung des Nationalrates im Parlament mit.



Trumpets in ZDF und ORF

Fast 700.000 Menschen sahen den TV-Gottesdienst

Am Sonntag, den 14. November 2010, verfolgten 685.000 ZuschauerInnen* die Live-Übertragung der katholischen Messe vom Asperner Heldenplatz in Wien, die von ZDF und ORF produziert und in Deutschland und Österreich ausgestrahlt wurde. Der Trompeter Leonhard Leeb spielte mit dem Organisten Gerhard Schmiedpeter das Schlussstück „Trumpet Voluntary“ von Charles Stanley.

* Quelle: Österreich / AGTT/GfK TELETEST, 12+; Deutschland / AGF/GfK Fernsehpanel, 3+



Beim Bundespräsidenten

Der Leiter des Ensembles Leonhard Leeb war am 4. Nov. 2010 zu einer Privataudienz beim Bundespräsidenten Dr. Heinz Fischer eingeladen und überreichte dabei die ihm gewidmete Komposition.

Radio Klassik/ Stephansdom

Aus Anlass des 65. Geburtstags S.D. Fürst Hans-Adam II. im Lichtenstein Museum im Februar 2010 zur Eröffnung der Sonderausstellung „Der Fürst als Sammler“ wurde eigens eine Fanfare komponiert, die dann für den Werbespot zur Sonderausstellung im Radio Stephansdom 75-mal ausgestrahlt wurde.

Fotos © Hier stehen die Credits aller auf der Doppelseite abgebildeten Bilder



TRUMPETS IN CONCERT

Himmlicher Festglanz und extravagante Glanzpunkte

Auf prächtige Weise lassen die Trompeter von Trumpets in Concert mit noblen Tönen den sakralen Raum erstrahlen. Die drei Trompeter spielen immer auf Risiko - und alles klingt aufregend neu. Ein energetisches Ensemble mit seinen modernen, raffinierten Interpretationen. Trumpets in Concert steht für spannende Konzertprogramme und atemberaubende Momente. Eine herrliche Mischung, leicht, frisch, elegant mit einer Spur von Würde.

Die Teilnahme an internationalen Festivals, Uraufführungen und besondere Tonträger-Einspielungen haben zum ausgezeichneten Ruf des Ensembles beigetragen. In Österreich trat Trumpets in Concert bei den internationalen Festivals Bregenzer Festspiele und Carinthischer Sommer auf. Weltweit erschien bei NAXOS International die CD Imperial Fanfares. Die Besonderheit dieser Einspielung von 74 Fanfares war, dass das Trompeten-Ensemble auf 24 Trompeter und 2 Pauker aufgestockt wurde.

Seit dieser Aufnahme sind einige Jahre vergangen und die Auftritte wurden und werden immer prominenter. 2005 gastierte das Ensemble in London bei Proms at St. Jude's. Das Ensemble trat dieses Jahr im Rahmen der Inauguration des Bundespräsidenten am 8. Juli 2010 im Parlament vor vollbesetztem National- und Bundesrat auf. Leon Bolten komponierte extra für diesen Anlass die „Inaugural Fanfare“ für große Brassbesetzung: 5 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba. Auch wurde aus Anlass des 65. Geburtstags S.D. Fürst Hans-Adam II. im Lichtenstein Museum im Februar 2010 die Eröffnung der Sonderausstellung „Der Fürst als Sammler“ musikalisch umrahmt.

Für die Inaugurationsfeierlichkeit des Bundespräsidenten wurde das Ensemble um Posaunen erweitert. Es wurde gleich das aufstrebende Posaunenquartett Trombone Attraction eingeladen mitzuwirken, sozusagen ein Ensemble im Ensemble. Da die Trompeter unterschiedlichen Professionen nachgehen, wird unter den Trompetern in einem Pool gearbeitet. Martin Angerer ist in Berlin an der Staatsoper unter den Linden unter der Leitung von Daniel Barenboim als 1. Solotrompeter engagiert. Manuel Lich-

tenwöhner tritt als internationaler Gastsolist in Erscheinung, so spielt er in der Formation Trompete und Orgel u.a. im Megaron, dem Konzerthaus in Athen, Santory Hall in Japan und im Rahmen der Jeunesse Musicale Wien und ist eingeladen im Oktober 2010 ein Solokonzert mit dem Wiener Kammerorchester im Konzerthaus Wien zu geben. Neben seinem gefühlvollen Trompetenspiel erweitert Leonhard Leeb mit seiner Fähigkeit Neues zu initiieren den Facetten-Reichtum des Ensembles. Auch konzertiert er in der Formation Orgel Trompeten, wie dieses Jahr im Festival Ars Organi Nitra 2010 in Ungarn. Zu den ständig mitwirkenden Trompetern zählen auch Eva-Maria Schlander und Gernot Kahofer. Die Trompeter gehören der jungen Solistengeneration der Wiener Musikszene an; manche verbindet das Studium bei der weltberühmten Trompeterin Carole Dawn Reinhart an der Wiener Musikuniversität. Die Percussionisten Thomas Mair und Maria Jenner komplettieren mit dem Organisten und Pianisten Bernhard Macheiner das Ensemble, welches schon über Jahre von Yamaha Austria unterstützt wird.

„Herrlich, eine solche Beziehung untereinander zu haben!“, sagt Leonhard Leeb über Trumpets in Concert. „Es ist die stärkste und am längsten währende Verbindung, die ich je mit einem Ensemble

Bundespräsident Heinz Fischer und Leonhard Leeb
© Dragon TATIC/HB. 2010



CD "Trumpets in Concert – A very special Christmas"



Die TICs: (v.l.) Trompeter Martin Angerer, Manuel Lichtenwöhner, Leonhard Leeb © Lona Barce 2008



Orchesterportrait | 11-2010 öbz

Trumpets in Concert – A very special Christmas am 15. und 18. Dezember 2010 in der Minoritenkirche in Wien

hatte.“ Nun also ist sie in die Jahre gekommen, diese Beziehung. Das Ensemble gibt es schon seit 1996. Mit der Programmgestaltung, die das Ensemble stilistisch oft neue Wege wagen lässt, gibt Trumpets in Concert unserem Konzertleben neue Impulse. Das Repertoire des Ensembles ist entsprechend weitgespannt und farbig und fächert sich von Barock über Klassik und Romantik auf bis hin zu Musicals sowie anspruchsvollen Pop-Balladen. Die Ideen für Konzertprogramme sind nicht nur beim Musizieren unorthodox, sondern scheuen jedes Interpretations-Klischee. Für das Publikum ein besonders akustisches Erlebnis. Unverwechselbar und hochkarätig sind die Weihnachtskonzerte von Trumpets in Concert. Die Herren mit klassischer Trompetenausbildung offerieren Weihnachtslieder aus aller Welt in ihren Arrangements für verwöhnte Ohren. Das Weihnachtskonzert ist alles außergewöhnlich.

Festliche Barockmusik, fromme Weisen aus Kirchenmetten und fröhliche Christmas-Songs: Trompetenmusik vom Allerfeinsten – Trumpets in Concert verzaubert sein Publikum in der geheizten Wiener Minoritenkirche mit einem ganz besonderen musikalischen Weihnachtsprogramm. Und der Adventstress ist wie weggeblasen. Die Leser der ÖBZ können das Ensemble bei ihren Weihnachtskonzerten Trumpets in Concert – A very special Christmas in der Minoritenkirche in Wien erleben. Dazu verlost Professional Concerts 2 x 2 Freikarten für das Konzert am 18. Dezember und 5 CDs „A very special Christmas“. Einsendungen bitte an office@leebmusic.com.

Weitere Informationen zu Trumpets in Concert auf der Homepage www.leebmusic.com; dort können Sie auch die aktuelle CD „A very special christmas“ bestellen.





Innovation that inspires

Die **neue** *Xeno* Serie



Die Xeno Trompeten der neuen Generation bieten bei großer spielerischer Flexibilität optimalen Blaswiderstand und eine hervorragende Ansprache. Sie unterstützen Spieler darin, das ultimative Ziel zu erreichen: perfekte musikalische Ausdruckskraft.

Für weitere Informationen besuchen Sie: de.yamaha.com

Classical-music.com

The official website of BBC Music Magazine

Shop | Competitions | What's on | Awards | Polls

Log in Register

Search the site... search

HOME NEWS REVIEWS FREE DOWNLOAD EXCLUSIVE FEATURES PODCAST BLOGS COMPOSERS MAGAZINE

You Review – from Dublin to Vienna

Trumpets in Vienna, The Grand Union Orchestra in Hackney and a John Ruddock celebration in Dublin

Fri, 2014-11-07 09:25

By You Review

Share 2 f t g+



Trumpets in Concert – Tuesday 21 October (Concert Hall of the Vienna Boy's Choir, Vienna)

On 21 November 2014, Leonhard Leeb and his ensemble, **Trumpets in Concert** (above), performed in the *Kulturmittag* series of early afternoon concerts that have been running at **Muth**, the Music and Theater Concert Hall of the Vienna Boys' Choir, for 25 years.

Three trumpets, a keyboard and the drummer held the audience captive with arrangements that evoked the big band era, pre-war Berlin and classic American films.

Well-known melodies were coaxed out of trumpets, which were in turn demanding, triumphant, playful, teasing, melancholic, insistent, sweet, nervous, caressing – even winded!

From the gallery we could clearly see how the artists were one with their music and each other. And among the rows of the appreciative audience there escaped the occasional sigh of delight or pleasure, humming along to favourite tunes (an absolute no-no for concerts, but they just couldn't help themselves), tapping of fingers, rhythmic head nodding and – yes – feet silently dancing out almost-forgotten dance routines.

We were well-entertained, us senior citizens, and our enthusiastic applause reaped for us an encore that released us, happy-hearted, to the glass of champagne waiting in the foyer. Aah, life in Vienna...

– MT Brittinger, Vienna

Photo: Stefan Panfili

BBC RADIO 3
Listen to Radio 3
Radio 3 broadcasts classical music, jazz, world music, new music, arts programmes and drama.

EVERY PENNY WILL HELP MUSICIANS^{UK}



FREE MUSIC NEWSLETTER

Email:

Sign Up!

By clicking on the 'Sign Up!' button below, you are agreeing to *Classical-music.com's* terms & conditions. You can opt-out at any time.

ADVERTISEMENT FEATURE

Education Guide
Explore your love for music with this essential guide to educational courses throughout the UK.

MOST POPULAR MOST RECENT

The Choir of King's College, Cambridge perform Fauré

What was the impact of World War One on music?

Women absent from winners of 2013 British Composer Awards

John Luther Adams

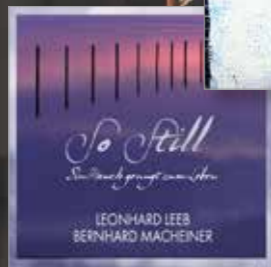
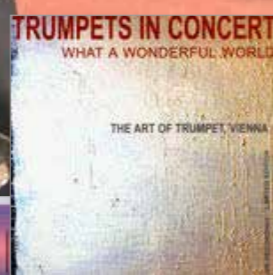
Win a copy of Camerata Nordica's new recording

DIGITAL EDITIONS

BBC Music Magazine digital editions
Subscribe to *BBC Music Magazine* on iPad, iPhone, Kindle Fire and Android



Die aktuelle CD Secret Garden



Alle CDs und DVDs sind im Web-Shop www.leebmusic.com erhältlich!

Digital Music auf **Soundcloud**



FOTO © LONA BARCE / PROFESSIONAL CONCERTS

76 FANFAREN

Imperial Fanfares; The Art of Trumpet, Vienna, Leonhard Leeb; 1 CD Naxos 8.555879; 11/01 (68'28)

Kaum eine andere Werkgattung ist so oft von Komponisten bedient worden als die Fanfare. Diese CD führt eindrucksvoll eine Auswahl von 76 Fanfarenklängen vom 17. Jahrhundert bis in unsere Zeit vor, mit Werken von Komponisten wie Mon-



teverdi, Salieri, Biber, Lully und anderen mehr. Schade, dass von den zeitgenössischen Komponisten nur Modart und Bolten zum Zuge kommen und sich Dirigent Leeb den bei weitem Teil größten Teil des Kuchens vorbehalten hat.

Wer glaubt, das Programm könne auf Dauer ermüden, irrt: die Fanfaren sind so verschieden und daher abwechslungsreich, dass unser Interesse während der guten Stunde dieses festlichen und glanzvollen Konzerts voll erhalten bleibt. Rf

CD *Imperial Fanfares*

Wurde 2003 weltweit von NAXOS International veröffentlicht. www.naxos.com

Recording Reviews u.a. in ITG Journal /USA, La Scena Musicale, Pizzicato, Music Manual u.a.



The screenshot shows the NAXOS website interface. At the top, there are navigation links for 'New Releases', 'Artists', 'Composers', 'Labels', 'Catalogue', 'Music in Movies', 'News', 'Reviews', 'Buy Online', and 'Country'. The main content area is titled 'Imperial Fanfares' and includes a tracklist with 17 items, such as 'Imperial Fanfare', 'Royal Entry', 'Ceremonial Procession', 'Heroic Procession', 'Festive Procession', 'Elector's Procession', 'Galant Procession', 'Hajestic Procession', 'Priere du Matin', 'Intrada', 'Largo - Allegretto', and 'Festive Overture'. A 'LISTEN HERE' button is visible. On the right side, there is a 'SEARCH CATALOGUE' section with fields for 'Composer(s)', 'Conductor(s)', 'Ensemble(s)', and 'Label'. The bottom of the page features a 'RECOMMENDED' section with a preview of the CD cover for 'Eine Prinzessin zum Verlieben'.

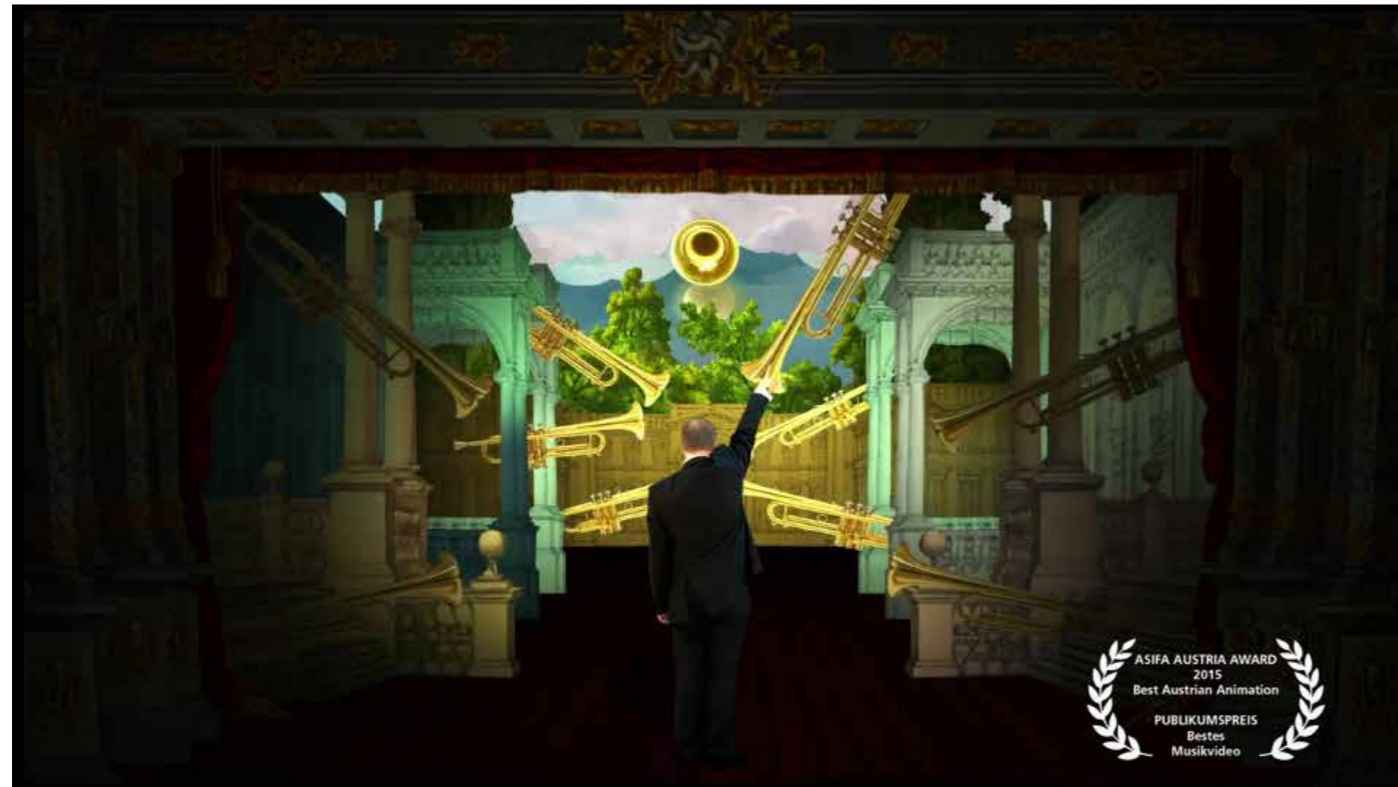


Eine Prinzessin zum Verlieben
TV-Komödie. D 2005 Die gebürtige Salzburgerin Muriel Baumeister als waschechte Kronprinzessin: Bevor sie ihren Prinzen ehelicht, möchte Isabella von Luxenstein erfahren, wie es sich als normale junge Frau lebt. Zu diesem Behufe absolviert sie anonym ein Praktikum an der Berliner Botschaft von Luxenstein. An der Seite des attraktiven Gärtners Luk (René Steinke) erlebt sie die ersehnte Freiheit... Mit Thomas Fritsch und Gudrun Landgrebe als Königspaar

Imperiale Fanfares wurden auch für den Fernsehfilm „Eine Prinzessin zum Verlieben“ als Filmmusik verwendet.

Publikumsliebling!

Wir wurden mit unserem Kurzfilm „8 Miniaturen für Trompete“ mit dem Publikumspreis im Filmcasino Wien im Rahmen des BEST ANIMATION AUSTRIAN 2015 ausgezeichnet.



m[®] 8 Miniatures for Trumpet

VON **quadratmeter** vor 2 Monaten ALLE ZUSCHAUERGRUPPEN

Directors: Beatrix & Dietmar Hollenstein
 Idea, Script, Artwork, Animation, Compositing, Edit: Beatrix u Dietmar Hollenstein;
 trumpet: Leonhard LEEB;
 Producer: QUADRATMETER OEG; Coproducer: Celebrate Production
 September 2015



8 Miniatures for Trumpet
 Director: Beatrix & Dietmar Hollenstein
 Idea, Script, Artwork, Animation, Compositing, Edit: Beatrix & Dietmar Hollenstein
 Producer: QUADRATMETER OEG
 September 2015

Musik zum Kurzfilm

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Wolfgang RIHM | Kleine Echofantasie |
| 2. Friedrich CERHA | Der Rattenfänger |
| 3. Leonhard LEEB | My life, my style |
| 4. György LIGETI | Die Große Schildkröten-Fanfare vom Südchinesischen Meer |
| 5. Luciano BERIO | Gute Nacht |
| 6. Gottfried von EINEM | Concordia Fanfare |
| 7. Kurt SCHWERTSIK | Strecken & Gähnen |
| 8. Witold LUTOSLAWSKI | Tune |



Folgende Musikverlage sind bei diesem Projekt beteiligt

Universal Edition AG, Wien
 Boosey & Hawkes Music Publisher Ltd., London
 LjL Music Publishing, Vienna
 Gottfried von Einem Musik-Privatstiftung
 B.Schott's Söhne, Mainz
 Western World J&W Chester/ Edition Wilhelm Hansen London Ltd.

Welt-Uraufführung | TRUMPETS



Edition Schott

MAXWELL DAVIES

Fanfare for Carinthia

for four trumpets (natural or valved)
 [2004]

ED 12793



Donnerstag, 15. Juli 2004

Strahlende Trompeten

„Fantastic“ fand nicht nur Sir Peter M. Davies die Uraufführung seiner CS-Fanfare. „Die hat sogar uns ins Schwitzen gebracht“, lacht Trompeter Leonhard Leeb. Er holt am 16. Juli ab 20.30 Uhr im Amthof Feldkirchen zu strahlenden Trompetentönen Percussion und Klavier dazu – brillanter Charme ist garantiert. €5

DIE ERÖFFNUNG

SONNTAG, 11. JULI | 18 UHR
 Stiftshof Ossiach
 (BEI SCHLECHTWETTER IM BAROCKSAAL)

FESTAKT ZUR ERÖFFNUNG

Festrede: Sir Peter Maxwell Davies
 Art of Trumpet
 Britten, Maxwell Davies
 (Uraufführung der Fanfare für den Carinthischen Sommer, Auftragswerk der Villacher Brauerei)
 nur mit Einladung



2004 spielten wir im Rahmen des Eröffnungsaktes des Festivals Carinthischer Sommer die Welt-Uraufführung des Werkes „Fanfare für Carinthia“ von Sir Peter Maxwell Davis. Ein Werk für 4 Trompeten solo: Martin Angerer, Josef Bammer, Lorenz Raab und Leonhard Leeb.



Vorhang auf

Konzertimpressionen

Eine herrliche Mischung, leicht, frisch, elegant mit einer Spur von Würde.



Drei temperamentvollen Trompeter bringen ihre Instrumente virtuos zum Klingen.



Im Schatten des Augenblick



TIC kommt auf die Bühne und macht die Leute glücklich! Wir geben unser bestes. Und das ist sehr gut!



Die Stille nach dem letzten Akkord - sie dauert diesmal länger als üblich. Dann bricht der Applaus los.



Die Herren mit klassischer Trompetenausbildung offerieren Lieder aus aller Welt in ihren Arrangements für verwöhnte Ohren.



Himmlischer Festglanz und extravagante Glanzpunkte



Live in a wonderful Concert

TRUMPETS IN CONCERT

Live



Fotos © Hier stehen die Credits aller auf der Doppelseite abgebildeten Bilder



- Dienstag, 26. April 2016 **TRUMPETS IN CONCERT *Satchmo meets Amadeus* - Von Barock bis Swing**
Verein Kulturmittag, Muth (Konzertsaal der Wiener Sängerknaben), 13:30 Uhr
- Freitag, 10. Juni 2016 **Lange Nacht der Kirchen / Minoritenkirche**
Leonhard Leeb Solo Trompete & 12 Streicher, 23:00 Uhr
- Sonntag, 12. Juni 2016 **LEONHARD LEEB in der Bergkirche Donnerskirchen – Summertime**
Donnerskirchen (Orgel/Trompete), 16.00 Uhr
- Donnerstag, 23. Juni 2016 **TRUMPETS IN CONCERT *Satchmo meets Amadeus* - Von Barock bis Swing**
Hauptplatz & Kulturbühne Bad Tatzmannsdorf, 20:00 Uhr
- Samstag, 2. Juli 2016 **Uraufführung Trompetenkoncert Daniel Muck**
OpenAir Bühne Tulln mit dem Jugendsinfoniorchester Niederösterreich
unter der Leitung des Komponisten Daniel Muck
Donaubühne Tulln, bei Schlechtwetter im Atrium Tulln
A-3430 Tulln an der Donau, 20:30 Uhr
- Dienstag, 15. November 2016 **Welturaufführungs-Konzert in Wien**
Konzert vor geladenen Gästen, 20:00 Uhr
- Fr. 18 bis Fr. 25. November 2016 **Kanada Tournee (4 Konzerte)**
Ottawa, Toronto, u. a. - **TRUMPETS IN CONCERT A Very Special Christmas**
Kulturforum Ottawa - Leeb/Macheiner **Welturaufführungs-Konzert**
- Sonntag, 27. November 2016 **TRUMPETS IN CONCERT A Very Special Christmas**
Kulturhaus Römerfeld, Windischgarsten/ÖO, 15:00
Samstag, 3. Dezember 2016 Christuskirche, Salzburg, 19:30 Uhr
Samstag, 8. Dezember 2016 Franz Liszt Konzertsaal, Raiding/Burgenland, 16:00 Uhr
Samstag, 10. Dezember 2016 Minoritenkirche, Wien, 19:30 Uhr
Donnerstag, 15. Dezember 2016 Minoritenkirche, Wien, 19:30 Uhr
Samstag, 17. Dezember 2016 Minoritenkirche, Wien, 19:30 Uhr
- Dienstag, 20. Juni 2017 **TRUMPETS IN CONCERT *Beschwingt in den Sommer***
Verein Kulturmittag, Muth (Konzertsaal der Wiener Sängerknaben), 13:30 Uhr



TRUMPETS

Management & Booking
Organisationsbüro

Dr. Leonhard Leeb
Große Stadtgutgasse 21/28
1020 Wien, Austria
+43 699 105 50 308

office@leebmusic.com
www.trumpetsvienna.com

Impressum

Für den Inhalt verantwortlich: TRUMPETS, Dr. Leonhard Leeb, Große Stadtgutgasse 21/28, 1020 Wien, Austria;
Bildnachweise: siehe jeweilige Bundinnenseite; Grafisches Konzept: studiozwei.at,
Allenfalls nicht angeführte Rechteinhaber bitte melden Sie sich; Fehler, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.